

01-04.09.2022

ITALICS
Art and Landscape

MONOPOLI PANNORAMA

Main Partner



Con il patrocinio di / Under the patronage of



Partner



Sponsor tecnico /
Technical sponsor



Public Program in collaborazione con /
Public Program in collaboration with

Treccani Arte

Media partner



AGENDA

GIOVEDÌ / THURSDAY 01.09.2022

6am-12pm Fotografia in diretta / Live Photography
Massimo Vitali, *Cooking Show*
Cala Portavecchia,
lungomare Portavecchia

12-8pm Opening pubblico / Public Opening

5-5.30pm Performance
Maria Adele Del Vecchio,
En ce temps-là, 2020-22
Complesso S. Leonardo (cortile / courtyard),
via San Leonardo 9

**5-8pm Incontri performativi individuali
/ One-on-one performative encounters**
Adelita Husni-Bey,
Encounters on Pain, 2016-ongoing
Palazzo di Città,
via Giuseppe Garibaldi 12

**5.30-7.30pm Torneo informale di poker
/ Informal poker tournament**
Eugenio Tibaldi,
Cuba Casinò, 2015
Chiostro Palazzo S. Martino,
via San Domenico 18

VENERDÌ / FRIDAY 02.09.2022

9-10am Public Program - La Puglia e le arti #1
Vincenzo de Bellis in conversazione con
Massimo Bray / Vincenzo de Bellis in
conversation with Massimo Bray
in collaborazione con / in collaboration with
Treccani Arte
punto di incontro / meeting point:
Porto Antico, 9am

10am-8pm Panorama Monopoli
apertura sedi della mostra / exhibition
venues opening hours

5-5.30pm Performance
Maria Adele Del Vecchio,
En ce temps-là, 2020-22
Complesso S. Leonardo (cortile / courtyard),
via San Leonardo 9

**5-8pm Incontri performativi individuali
/ One-on-one performative encounters**
Adelita Husni-Bey,
Encounters on Pain, 2016-ongoing
Palazzo di Città,
via Giuseppe Garibaldi 12

**6-8pm Torneo informale di poker
/ Informal poker tournament**
Eugenio Tibaldi,
Cuba Casinò, 2015
Chiostro Palazzo S. Martino,
via San Domenico 18

SABATO / SATURDAY 03.09.2022

9-10am Public Program - La Puglia e le arti #2
Conversazione con Eva Degl'Innocenti /
Conversation with Eva Degl'Innocenti
in collaborazione con / in collaboration with
Treccani Arte
punto di incontro / meeting point:
Porto Antico, 9am

10am-8pm Panorama Monopoli
apertura sedi della mostra / exhibition venues
opening hours

5-5.30pm Performance
Maria Adele Del Vecchio,
En ce temps-là, 2020-22
Complesso S. Leonardo (cortile / courtyard),
via San Leonardo 9

**5-8pm Incontri performativi individuali
/ One-on-one performative encounters**
Adelita Husni-Bey,
Encounters on Pain, 2016-ongoing
Palazzo di Città,
via Giuseppe Garibaldi 12

**5.30-7.30pm Torneo informale di poker
/ Informal poker tournament**
Eugenio Tibaldi,
Cuba Casinò, 2015
Chiostro Palazzo S. Martino,
via San Domenico 18

6-7pm Performance
Michelangelo Pistoletto,
Terzo Paradiso a Monopoli 2022
Largo Palmieri, piazza Palmieri

DOMENICA / SUNDAY 04.09.2022

9-10am Public Program - La Puglia e le arti #3
Conversazione con Sergio Rubini /
Conversation with Sergio Rubini
in collaborazione con / in collaboration with
Treccani Arte
punto di incontro / meeting point:
Porto Antico, 9am

10am-8pm Panorama Monopoli
apertura sedi della mostra / exhibition
venues opening hours

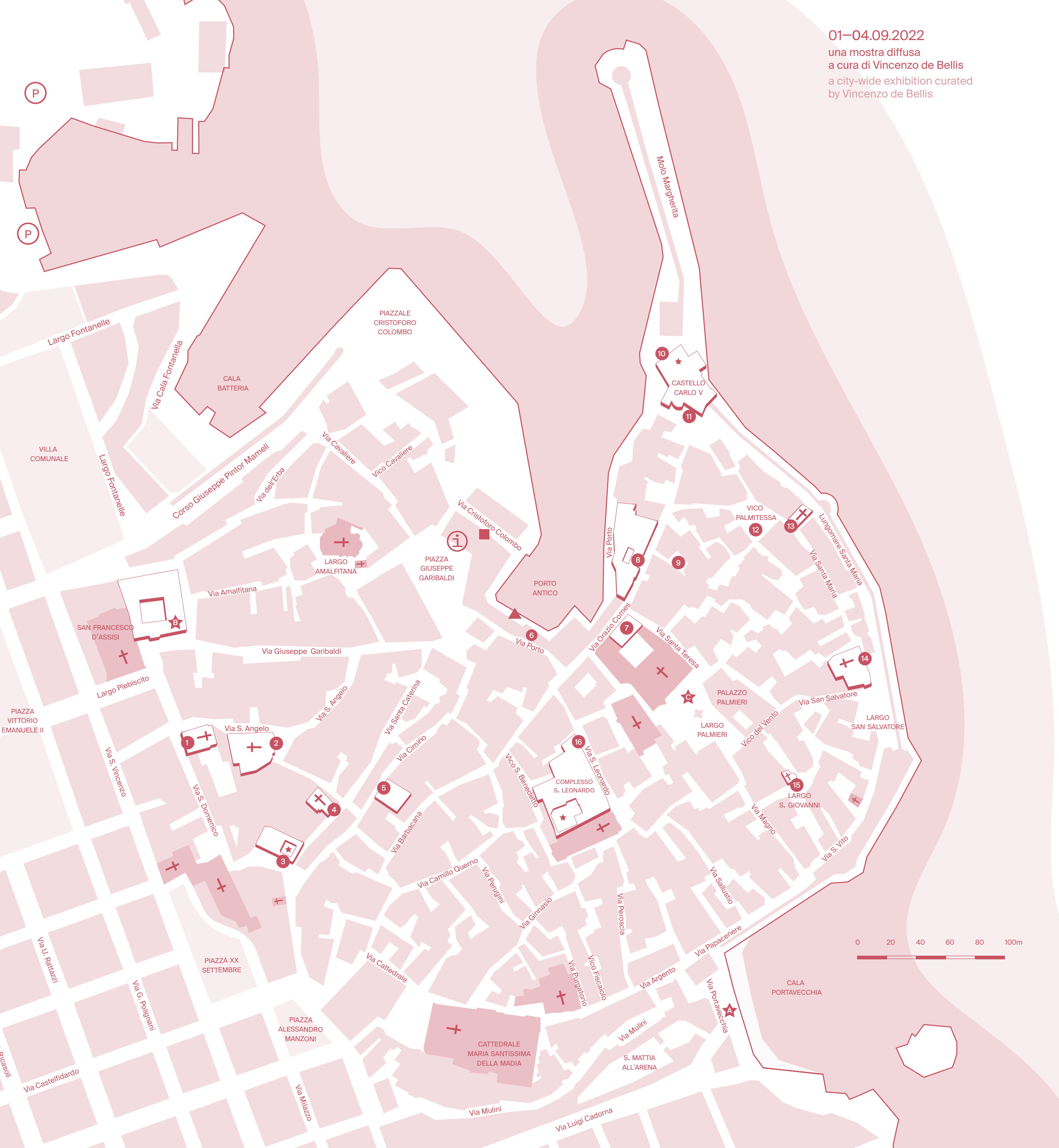
5-5.30pm Performance
Maria Adele Del Vecchio,
En ce temps-là, 2020-22
Complesso S. Leonardo (cortile / courtyard),
via San Leonardo 9

**5-8pm Incontri performativi individuali
/ One-on-one performative encounters**
Adelita Husni-Bey,
Encounters on Pain, 2016-ongoing
Palazzo di Città,
via Giuseppe Garibaldi 12

**6-8pm Torneo informale di poker
/ Informal poker tournament**
Eugenio Tibaldi,
Cuba Casinò, 2015
Chiostro Palazzo S. Martino,
via San Domenico 18

Maggiori informazioni sugli eventi e sul public program, eventuali variazioni e programma sempre aggiornato su <https://italics.art/panorama-monopoli-agenda/>
More information on Panorama events and public program, any variations, and up-to-date program available at <https://italics.art/en/panorama-monopoli-agenda/>

Luoghi della cultura e del paesaggio, siti UNESCO, mostre, incontri e altre suggestioni sono raccolte in **Panorama Monopoli Off Puglia 2022** <https://italics.art/panorama-monopoli-off-puglia-2022/>
Places of culture and landscape, UNESCO sites, exhibitions, panel discussions and other suggestions are featured in **Panorama Monopoli Off Puglia 2022** <https://italics.art/en/panorama-monopoli-off-puglia-2022/>



01–04.09.2022
 una mostra diffusa
 a cura di Vincenzo de Bellis
 a city-wide exhibition curated
 by Vincenzo de Bellis

LA MOSTRA THE SHOW

- 1 **Chiesa SS. Giuseppe e Anna**
 via Sant'Angelo 1
 Cesare Fracanzano
La famiglia del satiro, 1645-50
 Courtesy Giacometti Old Master Paintings
 Michelangelo Pistoletto
Prost. N.2, Prost. N.3, Prost. N.4, Prost. N.6, 2008
 Courtesy l'artista e / the artist and GALLERIA CONTINUA
- 2 **Chiesa S. Angelo in Borgo**
 via Sant'Angelo 5
 Mario Airò
Incubation place #3, 1995/2018
 Courtesy l'artista e / the artist and Vistamare
- 3 **Chiostro Palazzo S. Martino**
 via San Domenico 18
 Eugenio Tibaldi
Cuba Casino, 2015
 Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Umberto Di Marino
 ★ Torneo informale di poker** / Informal poker tournament**
 01/03.09.22, 5.30-7.30pm
 02/04.09.22, 6-8pm
- 4 **Chiesa S. Martino**
 via Santa Caterina 57
 Alessandro Piangiamore
Il Cacciatore di Polvere, 2018-22
 Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Magazzino
- 5 **Palazzo Bregante**
 via Cimino 25
 Ann Veronica Janssens
Blanchette, 2007
 Courtesy l'artista e / the artist and Alfonso Artiaco
- 6 **Porta dell'Antico Porto**
 via Porto 16
 Luzie Meyer
A Trap, A Miracle, 2022
 Courtesy l'artista e / the artist and Fanta-MLN
- 7 **Stalle Casa Santa**
 via Orazio Comes 9
 Pier Paolo Calzolari
Il pianto, 1972
 Courtesy Fondazione Calzolari, Fabio Balducci e / and Galleria Giorgio Persano
 Mariana Castillo Deball
Calendar Fall Away 94, Calendar Fall Away 102, 2022
 Courtesy l'artista e / the artist and Pinksommer
 Nathalie Provosty
Sard IV (21-29), 2021
Untitled (20-27), 2020
 Courtesy l'artista e / the artist and APALAZZOGALLERY
 Patrick Tuttofucio
No Space, No Time, 2019
 Courtesy l'artista e / the artist and Schiavo Zoppelli Gallery
 Massimo Vitali
Masso delle Fanciulle Swimmer, 2017
 Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Mazzoleni
- 8 **Palazzo Martinelli**
 via Orazio Comes 26
 Alighiero Boetti
Copertine (Anno 1984), 1984
 Collezione privata, Firenze / Private Collection, Florence
 Courtesy Tornabuoni Arte
 Duilio Cambellotti
L'avo, 1924
 Courtesy Galleria Carlo Virgilio & C.
 Nathalie Djurberg & Hans Berg
Brown Egg, Piece of Egg Shell & Turquoise Egg, 2013
 Courtesy gli artisti e / the artists and Gio Marconi
 Sam Falls
Not titled yet, 2022
Beam 2, 2019
Fall Line (I), 2019
 Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Franco Noero
 Massimo Grimaldi
Smashed Green Guitar Inside a Dismantled Green Tent, 2022
 Courtesy l'artista e / the artist and ZERO...
 Giovanni Lanfranco
Il bacio di Angelica e Medora, 1633-34
 Courtesy Alessandra Di Castro
- 9 **Chiasso Carmelano**
 Gaia Di Lorenzo
 ★ *Temmatemenetè*, 2021
 Courtesy l'artista e / the artist and ADA
- 10 **Castello Carlo V**
Sala delle Armi
Chiesa
Scavo Archeologico
 ingresso da / entrance from Molo Margherita
 Francesco Arena
Altalena, 2022
 Courtesy l'artista e / the artist and Studio Trisorio
 ★ attivazione performativa periodica / recurring performance
 Luca Bertolo
Alba mediterranea. La costa vista dal mare, 2022
 Courtesy l'artista e / the artist and SpazioA
 Paolo Bini
Orizzonte, 2022
 Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Peola Simondi
 Edi Hila
People of the Future, 1997
 Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Raffaella Cortese
 Judith Hopf
Phone User, 1, 2021
Phone User, 2, 2022
Phone User, 3, 2021
 Courtesy l'artista e / the artist and kaufmann repetto
 Lorenzo Lippi
Madonna con il Bambino e San Giovannino, 1606-65
 Courtesy Moretti Fine Art
 Marisa Merz
Untitled
 Courtesy Monica De Cardenas
 Luca Vitone
Stanze #1, Stanze #2, Stanze #3, Stanze #4, 2022
 Courtesy l'artista e / the artist and Galerie Rolando Anselmi

- 11 **Fossato Largo Castello**
 largo Castello
 Richard Marquis & Johanna Nitzke Marquis
 ○ *Tabers On Wheels (Beet)*, 2009
 ○ *Tabers On Wheels (Carrot)*, 2009
 ○ *Tabers On Wheels (Potato)*, 2009
 Courtesy Caterina Tognon Arte Contemporanea
- 12 **Vico Palmitezza**
 piazzetta Santa Maria
 Pietro Consagra
 ○ *Ferro trasparente rosa chiaro*, 1967
 Courtesy Archivio Pietro Consagra e / and Galleria Tommaso Calabro
- 13 **Chiesa S. Maria della Zaffara**
 via Santa Maria 32
 Gianfranco Baruchello
Hard Technology, Soft Technology, 1968
 Una casa in fil di ferro, 1975
 Courtesy MASSIMODECARLO
- 14 **Chiesa S. Salvatore**
 largo San Salvatore
 Stefano Arienti
Santi in giardino, 2022
 Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Massimo Minini
 Mario Merz
La casa abbandonata, 1977-83
 Courtesy TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea
- 15 **Chiesetta S. Giovanni**
 largo San Giovanni 16
 Matteo Fato
senza tempeste, senza naufragio e senza alcun merito nostro, 2022
 Courtesy l'artista e / the artist and Monitor
- 16 **Complesso S. Leonardo**
 via San Leonardo 9
 Adelaide Cioni
à propos de Bacchelli 5, 2015
 Courtesy l'artista e / the artist and P420
 Maria Adele Del Vecchio
En ce temps-là, 2020-22
 Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Tiziana Di Caro
 ★ Performance
 01-04.09.22, 5-5.30pm, cortile / courtyard
 Mimosa Echard
Lemons, 2020-21
 Courtesy l'artista e / the artist and Martina Simeti
 Adelita Husni-Bey
Encounters on Pain, 2016-ongoing
 Courtesy l'artista e / the artist and Laveronica Arte Contemporanea
 Incontri performativi individuali* / One-on-one performative encounters*
 01-04.09.22, 5-8pm
 Palazzo di Città, via Giuseppe Garibaldi 12 (★)
- ★ **Chiasso Carmelano**
 Alfredo Jaar
Spheres of Influence, 1990
Gold in the Morning, 1985-2002
 Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Lia Rumma
 Runo Lagomarsino
Europa Point, 2019
 Courtesy l'artista e / the artist and Francesca Minini
 Jieun Lim
Dear and Dearest, chapter II, 2020
 Courtesy l'artista e / the artist and Ermes Ermes
 Franca Maranò
Abiti Mentali, 1977
 Courtesy Richard Saltoun Gallery
 ★ attivazione performativa periodica / recurring performance
 Diego Miguel Mirabella
El asunto Miguel, 2022
 Courtesy l'artista e / the artist and Studio SALES di Norberto Ruggeri
 François Morellet
rr.piquant neonly n°9 1=6°, 2007
rr.piquant neonly n°10 1=10°, 2008
 Courtesy A arte Invernizzi
- ★ **Cala Portavecchia**
 lungomare Portavecchia
 01.09.22, 6am-12pm
 Massimo Vitali
Cooking Show
 Fotografia in diretta / Live Photography
- ★ **Palazzo di Città**
 via Giuseppe Garibaldi 12
 01-04.09.2022, 5-8pm
 Adelita Husni-Bey
Encounters on Pain, 2016-ongoing
 Incontri performativi individuali* / One-on-one performative encounters*

***Incontri performativi individuali
 *One-on-one performative encounters
 Adelita Husni-Bey, *Encounters on Pain*, 2016-ongoing
 01-04.09.22, 5-8pm
 Palazzo di Città, via Giuseppe Garibaldi 12
 su prenotazione / by appointment only:
 info@gallerialaveronica.it
 È necessario essere puntuali e aspettare all'esterno di essere chiamati.
 La durata massima della performance è 20 minuti / Punctuality is required, please wait outside to be called. The maximum duration of the performance is 20 minutes:
 5.00-5.20pm / 5.30-5.50pm / 6.00-6.20pm / 6.40-7pm / 7.10-7.30pm / 7.40-8pm
 **Torneo informale di poker
 ***Informal poker tournament
 iscrizioni / registrations:
 cubcasino@galleriaumbertodimarino.com