

PANORAMA L'Aquila

7–10 Set 2023

<div> <div>Un progetto di / A Project by ITALICS</div> <div>A cura di / Curated by Cristiana Perrella</div> <div>Coordinamento generale / General Coordination Camilla Invernizzi, ArstFor_</div> <div>Coordinamento curatoriale / Curatorial Coordination Lisa Andreani</div> <div>Coordinamento produzione / Production Coordination Simone Pallotta</div> <div>Art Direction e Progetto grafico / Art Direction and Graphic Design Giga Design Studio</div> <div>Coordinamento editoriale / Editorial Coordination Stefania Scarpini</div> <div>Produzione / Production Flavia Angelini, Francesca Piccinini</div> <div>Relazioni VIP / VIP Relations Cristina Raviole</div> <div>Ufficio Stampa e Social Media / Press Office and Social Media Lara Facco P&C</div> <div>Fotografie / Photography Louis De Belle</div> </div>	<div> <div>Con il sostegno del Comune dell'Aquila / With the support of L'Aquila Municipality</div> <div>Sindaco / Mayor Pierluigi Biondi</div> <div>Assessorato al Turismo e alla Promozione dell'Immagine della Città / Department of Tourism and City Image Promotion Ersilia Lancia</div> </div> <div> <div>Un sentito ringraziamento va alla città dell'Aquila, le sue Istituzioni, i suoi cittadini e i proprietari delle sedi espositive per aver accolto Panorama, le sue opere e i suoi artisti rendendo possibile, grazie alla loro ospitalità, questo progetto. Un grazie speciale è rivolto alla famiglia Nardis, a Vincenzo Rivera e a Fratelli Navarra per l'impegno e sostegno costante.</div> <div>Our heartfelt thanks go to the city of L'Aquila, its Institutions, its citizens and the owners of the exhibition venues for having welcomed Panorama, its works and its artists, making this project possible through their hospitality. Special thanks go to the Nardis Family, Vincenzo Rivera and Fratelli Navarra for their commitment and constant support.</div> </div> <div> <div>Si ringrazia Forma Edizioni per la pubblicazione della guida alla mostra.</div> <div>Thanks to Forma Edizioni for the publication of the exhibition guide.</div> </div>
---	--

<div> <div>Un progetto di / A Project by ITALICS</div> <div>Art and Landscape</div> </div> <div> <div>Main partner</div> <div>BELMOND</div> </div> <div> <div>Media partners</div> <div>IL GIORNALE DELL'ARTE sky arte Treccani Arte FORMA</div> </div> <div> <div>In collaborazione con / In collaboration with</div> <div>ARTE E SPETTACOLO GRUPPO EDITORIALE L'ESPRESSO MAXXI Museo Nazionale delle Arti e degli Spettacoli MUSEO DI MODERNA E CONTEMPORANEA STUDIO MARINI</div> </div> <div> <div>Con la partecipazione speciale di / With the special participation of</div> <div>abac Associazione Nazionale Nardis di Pisa CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA ABBONDIO CARLINO - CANTÙ DOMENICO COSTANTINI FORMA</div> </div>	<div> <div>Con il patrocinio di / Under the patronage of</div> <div>unesco MINISTERO DELLA CULTURA COMUNE DI AQUILA CANTONE DI AQUILA</div> <div>Sponsor tecnico / Technical sponsor Sponsor tecnico eventi / Events technical sponsor</div> <div>6.00 PM – 8.00 PM Al Cinema / At the Cinema <i>Infinito. L'universo di Luigi Ghirri</i> di / by Matteo Parisini (ITA, 2022, 73') <i>Omelia contadina</i> di / by JR e / and Alice Rohrwacher (ITA, 2019, 10') Introdotta da un talk / Introduced by a talk Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> <div>7.00 PM – 7.30 PM Performance Jacopo Benassi, <i>RIVOLUZIONE!</i>, 2023 Palazzo Cappa Cappelli, Chiostro Corso Vittorio Emanuele 23</div> </div>
---	--

<div> <div>AGENDA</div> <div>GIOVEDÌ / THURSDAY</div> <div>7.09.2023</div> </div> <div> <div>8.00 AM – 8.00 PM Azione scultorea / Sculptural action Luca Trevisani, <i>panpe stato</i>, 2023 Forma Bakery, via Fortebraccio 63</div> <div>3.00 PM – 4.00 PM Striscione aereo / Aerial banner Maurizio Nannucci, <i>LET'S TALK ABOUT ART</i>, 2023 Cielo / Sky</div> <div>4.00 PM – 5.00 PM Book Corner Presentazioni di libri sull'arte con gli autori e gli artisti / Book presentation with authors and artists Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> <div>5.00 PM – 6.00 PM Performance Darren Bader, <i>antipodes</i>: quartets Studio Marcello Mariani, via Sassa 42</div> <div>6.00 PM – 7.30 PM Performance Chiara Camoni, <i>Disco Tornio</i>, 2021 Palazzetto dei Nobili, piazza Santa Margherita</div> <div>6.00 PM – 7.00 PM Talk <i>Perché c'è tanta arte in Abruzzo?</i> / Why is there so much art in Abruzzo? Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> <div>7.00 PM – 8.00 PM Al Cinema / At the Cinema <i>La riappropriazione della città</i> di / by Ugo La Pietra (FRA, 1977, 30') Consegna dell'Italics d'Oro 2023 / Awarding of the Italics d'Oro 2023 Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> </div>	<div> <div>SABATO / SATURDAY</div> <div>9.09.2023</div> </div> <div> <div>8.00 AM – 8.00 PM Azione scultorea / Sculptural action Luca Trevisani, <i>panpe stato</i>, 2023 Forma Bakery, via Fortebraccio 63</div> <div>10.00 AM – 11.00 AM Un caffè con gli Artisti / A coffee with the Artists Per parlare di arte e altro con gli artisti in mostra, davanti a un caffè / To talk about art and more with the artists on show over coffee Bar Del Corso, corso Vittorio Emanuele 69 LiberaMia, via Scardassieri 42</div> <div>11.00 AM Visita guidata / Guided Tour A cura degli studenti dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila / By the students of the Academy of Fine Arts L'Aquila Punto di incontro / Meeting point: Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> <div>12.00 PM – 12.30 PM Striscione aereo / Aerial banner Maurizio Nannucci, <i>LET'S TALK ABOUT ART</i>, 2023 Cielo / Sky</div> <div>4.00 PM – 5.00 PM Book Corner Presentazioni di libri sull'arte con gli autori e gli artisti / Book presentation with authors and artists Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> <div>5.00 PM – 5.30 PM Striscione aereo / Aerial banner Maurizio Nannucci, <i>LET'S TALK ABOUT ART</i>, 2023 Cielo / Sky</div> <div>5.00 PM – 6.00 PM Performance Darren Bader, <i>antipodes</i>: quartets Studio Marcello Mariani, via Sassa 42</div> <div>6.00 PM – 7.30 PM Performance Chiara Camoni, <i>Disco Tornio</i>, 2021 Palazzetto dei Nobili, piazza Santa Margherita</div> <div>6.00 PM – 8.00 PM Al Cinema / At the Cinema <i>Anselm</i> di / by Wim Wenders (DE, 2023, 93') Introdotta da un talk / Introduced by a talk Auditorium del Parco, viale delle Medaglia d'Oro</div> <div>7.00 PM – 7.30 PM Performance Jacopo Benassi, <i>RIVOLUZIONE!</i>, 2023 Palazzo Cappa Cappelli, Chiostro Corso Vittorio Emanuele 23</div> </div>
---	--

<div> <div>DOMENICA / SUNDAY</div> <div>10.09.2023</div> </div> <div> <div>10.00 AM – 11.00 AM Un caffè con gli Artisti / A coffee with the Artists Per parlare di arte e altro con gli artisti in mostra, davanti a un caffè / To talk about art and more with the artists on show over coffee Bar Del Corso, corso Vittorio Emanuele 69 LiberaMia, via Scardassieri 42</div> <div>11.00 AM Visita guidata / Guided Tour A cura degli studenti dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila / By the students of the Academy of Fine Arts L'Aquila Punto di incontro / Meeting point: Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> <div>12.00 PM – 12.30 PM Striscione aereo / Aerial banner Maurizio Nannucci, <i>LET'S TALK ABOUT ART</i>, 2023 Cielo / Sky</div> <div>4.00 PM – 5.00 PM Book Corner Presentazioni di libri sull'arte con gli autori e gli artisti / Book presentation with authors and artists Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> <div>5.00 PM – 5.30 PM Striscione aereo / Aerial banner Maurizio Nannucci, <i>LET'S TALK ABOUT ART</i>, 2023 Cielo / Sky</div> <div>6.00 PM – 6.00 PM Book Corner Presentazioni di libri sull'arte con gli autori e gli artisti / Book presentation with authors and artists Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> <div>12.00 PM – 1.00 PM Striscione aereo / Aerial banner Maurizio Nannucci, <i>LET'S TALK ABOUT ART</i>, 2023 Cielo / Sky</div> <div>4.00 PM – 5.00 PM Book Corner Presentazioni di libri sull'arte con gli autori e gli artisti / Book presentation with authors and artists Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> <div>5.00 PM – 6.00 PM Performance Darren Bader, <i>antipodes</i>: quartets Studio Marcello Mariani, via Sassa 42</div> <div>6.00 PM – 7.30 PM Al Cinema / At the Cinema <i>6.00 PM – 8.00 PM</i> Al Cinema / At the Cinema <i>Infinito. L'universo di Luigi Ghirri</i> di / by Matteo Parisini (ITA, 2022, 73') <i>Omelia contadina</i> di / by JR e / and Alice Rohrwacher (ITA, 2019, 10') Introdotta da un talk / Introduced by a talk Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> <div>7.00 PM – 7.30 PM Performance Ettore Spalletti di / by Alessandra Galletta (ITA, 2019, 89') Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> </div>	<div> <div>DOMENICA / SUNDAY</div> <div>10.09.2023</div> </div> <div> <div>10.00 AM – 11.00 AM Un caffè con gli Artisti / A coffee with the Artists Per parlare di arte e altro con gli artisti in mostra, davanti a un caffè / To talk about art and more with the artists on show over coffee Bar Del Corso, corso Vittorio Emanuele 69 LiberaMia, via Scardassieri 42</div> <div>11.00 AM Visita guidata / Guided Tour A cura degli studenti dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila / By the students of the Academy of Fine Arts L'Aquila Punto di incontro / Meeting point: Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> <div>12.00 PM – 1.00 PM Striscione aereo / Aerial banner Maurizio Nannucci, <i>LET'S TALK ABOUT ART</i>, 2023 Cielo / Sky</div> <div>4.00 PM – 5.00 PM Book Corner Presentazioni di libri sull'arte con gli autori e gli artisti / Book presentation with authors and artists Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> <div>5.00 PM – 6.00 PM Performance Darren Bader, <i>antipodes</i>: quartets Studio Marcello Mariani, via Sassa 42</div> <div>6.00 PM – 7.30 PM Al Cinema / At the Cinema <i>6.00 PM – 8.00 PM</i> Al Cinema / At the Cinema <i>Infinito. L'universo di Luigi Ghirri</i> di / by Matteo Parisini (ITA, 2022, 73') <i>Omelia contadina</i> di / by JR e / and Alice Rohrwacher (ITA, 2019, 10') Introdotta da un talk / Introduced by a talk Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> <div>7.00 PM – 7.30 PM Performance Ettore Spalletti di / by Alessandra Galletta (ITA, 2019, 89') Auditorium del Parco, viale delle Medaglie d'Oro</div> </div>
---	---

Tutti gli eventi sono aperti al pubblico gratuitamente fino ad esaurimento posti / All events are open to the public free of charge subject to availability

<div> <div>PANORAMA L'AQUILA, 7–10.09.2023</div> <div>Una mostra diffusa a cura di Cristiana Perrella</div> <div>A city-wide exhibition curated by Cristiana Perrella</div> </div>	<div> <div>PANORAMA L'AQUILA, 7–10.09.2023</div> <div>Una mostra diffusa a cura di Cristiana Perrella</div> <div>A city-wide exhibition curated by Cristiana Perrella</div> </div>
---	---

Panorama L'Aquila è il terzo appuntamento di una serie di eventi espositivi che ITALICS dedica, a cadenza periodica, alla scoperta di alcune tra le mete più affascinanti e meno esplorate del paesaggio culturale italiano.

Diffusa in tutta la città, la mostra presenta oltre cento opere d'arte tra scultura, pittura, video, performance e installazioni ambientali. Il percorso si snoda nel centro storico coinvolgendo venti sedi tra luoghi pubblici e privati, chiese, palazzi storici, negozi e piazze, in un continuo dialogo tra monumentale e quotidiano. Tema guida di questa edizione è il termine evocativo *wit(h)nessing* coniato dalla teorica femminista, artista e psicoanalista Bracha L. Ettinger con l'intento di estendere il concetto di testimonianza allargandolo dalla dimensione individuale a quella collettiva, partecipativa.

ITALICS

ITALICS è il primo consorzio in Italia che riunisce settanta tra le più autorevoli gallerie d'arte antica, moderna e contemporanea attive su tutta la Penisola.

Nato nel 2020 con l'obiettivo di sviluppare nuove modalità di incontro culturale e umano, ITALICS definisce progettualità originali che abbracciano il patrimonio culturale e paesaggistico italiano in percorsi d'arte e riscoperta senza tempo, caratterizzati dalla tessitura di profonde relazioni sul territorio.

<div> <div>Presidente / President</div> <div>Lorenzo Fiaschi, Galleria Continua</div> </div>	<div> <div>Consiglio di Amministrazione / Board Members</div> <div>Alfonso Arriaco, Galleria Alfonso Arriaco Ludovica Barbieri, Massimo De Carlo Michele Casamonti, Tornabuoni Arte Massimo Di Carlo, Galleria dello Scudo Francesca Kaufmann, kaufmann repetto Massimo Minini, Galleria Massimo Minini Franco Noero, Galleria Franco Noero Carlo Orsi, Galleria Carlo Orsi Federica Schiavo, Federica Schiavo Gallery</div> </div>
<div> <div>Vice Presidente / Vice President</div> <div>Pepi Marchetti Franchi, Gagosian</div> </div>	

PUBLIC PROGRAM

Tre appuntamenti al giorno, aperti al pubblico, per parlare di arte bevendo un caffè in centro, scoprendo dei libri, guardando dei film.

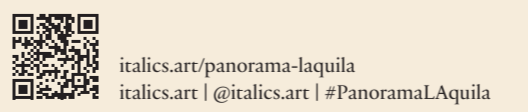
Panorama L'Aquila propone un programma di incontri per attivare relazioni e narrazioni che affiancano il percorso curatoriale diffuso in città.

Ogni mattina *Un caffè con gli Artisti* nei bar del centro storico, uno scambio di idee, domande, risposte e improvvisazioni con gli artisti presenti in città; nel pomeriggio l'incontro è al *Book Corner* per scoprire le ultime pubblicazioni e parlarne con gli autori; verso sera tutti *Al Cinema* con quattro film e documentari, introdotti da un talk, per scoprire l'arte e i suoi protagonisti attraverso il grande schermo.

Tutti i dettagli nell'Agenda di Panorama L'Aquila.

INFO

Informazioni, eventuali variazioni e programma sempre aggiornato su / Information, changes and a constantly updated program available at



italics.art/panorama-laquila
italics.art | @italics.art | #PanoramaLAquila

Per maggiori informazioni su L'Aquila visita / For more information about L'Aquila visit [quilaquila.it](https://www.quilaquila.it)

Panorama L'Aquila is the third installment in a series of exhibition events that ITALICS periodically dedicates to exploring some of the most fascinating destinations in the Italian cultural landscape.

Panorama L'Aquila is a city-wide exhibition that presents over one hundred works of art including sculpture, painting, video, performance and environmental installations. The route winds through the historic centre, taking in twenty venues including public and private sites, churches, historic buildings, shops and piazzas. The guiding theme of this edition is the evocative term *wit(h)nessing*, coined by feminist theorist, artist and psychoanalyst Bracha L. Ettinger with the aim of extending the concept of witnessing, broadening it from the individual to the collective, participative dimension.

ITALICS

ITALICS is the first consortium in Italy to bring together seventy of the most distinguished galleries of ancient, modern and contemporary art operating throughout Italy.

Set up in 2020 with the aim of developing new opportunities for cultural and human interaction, ITALICS devises original programmes that embrace Italy's cultural heritage and landscape in timeless itineraries of art and discovery, forging profound links with the Italian territory.

<div> <div>Presidente / President</div> <div>Lorenzo Fiaschi, Galleria Continua</div> </div>	<div> <div>Consiglio di Amministrazione / Board Members</div> <div>Alfonso Arriaco, Galleria Alfonso Arriaco Ludovica Barbieri, Massimo De Carlo Michele Casamonti, Tornabuoni Arte Massimo Di Carlo, Galleria dello Scudo Francesca Kaufmann, kaufmann repetto Massimo Minini, Galleria Massimo Minini Franco Noero, Galleria Franco Noero Carlo Orsi, Galleria Carlo Orsi Federica Schiavo, Federica Schiavo Gallery</div> </div>
<div> <div>Vice Presidente / Vice President</div> <div>Pepi Marchetti Franchi, Gagosian</div> </div>	

PUBLIC PROGRAM

Three appointments a day, open to the public, to talk about art while drinking a coffee in the city centre, discovering books, watching films.

Panorama L'Aquila proposes a programme of meetings to activate relationships and narratives that flank the curatorial itinerary spread throughout the city.

Every morning *A coffee with the Artists* in the bars of the city centre, an exchange of ideas, questions, answers and improvisations with the artists present in the city; in the afternoon the meeting is at the *Book Corner* to discover the latest publications and talk about them with the authors; towards evening everyone *At the Cinema* with four films and documentaries, introduced by a talk, to discover art and its protagonists through the big screen.

All details in the Panorama L'Aquila Agenda.

<div> <div>ARTISTI / ARTISTS</div> </div>	<div> <div>ARTISTI / ARTISTS</div> </div>
<div> <div>Carlo Albacini</div> <div>Eleanor Antin</div> <div>Darren Bader</div> <div>Giacomo Balla</div> <div>Yael Bartana</div> <div>Massimo Bartolini</div> <div>Jacopo Benassi</div> <div>Cristiano Bianchini</div> <div>Ambrogio Borghi</div> <div>Alberto Burri</div> <div>Gasparo Cairano</div> <div>Michele Cammarano</div> <div>Chiara Camoni</div> <div>Lucia Cantò</div> <div>Mircea Cantor</div> <div>Gianni Caravaggio</div> <div>Stefania Carlotti</div> <div>Vincenzo Castellini</div> <div>Marie Cool Fabio Balducci</div> <div>Joan Crous</div> <div>Enzo Cucchi</div> <div>Radha D'Souza & Jonas Staal</div> <div>Alberto Di Fabio</div> <div>Lucio Fontana</div> <div>Christian Frosi</div> <div>Piero Golia</div> <div>Diego Gualandris</div> <div>Shadi Harouni</div> <div>Paolo Icaro</div> <div>Emily Jacir</div> <div>Chantal Joffe</div> <div>Luisa Lambri</div> <div>Armin Linke</div> <div>Christiane Löhr</div> </div>	<div> <div>ADA</div> <div>Galerie Rolando Anselmi</div> <div>Alfonso Arriaco</div> <div>Bacarelli</div> <div>Galleria Alessandro Bagnai</div> <div>Bottegantica</div> <div>Botticelli Antichità</div> <div>Galleria Canesso</div> <div>Cardi Gallery</div> <div>Alessandro Cesati</div> <div>Clima</div> <div>Galleria Continua</div> <div>Galleria Raffaella Cortese</div> <div>Thomas Dane Gallery</div> <div>Massimo De Carlo</div> <div>Galleria Tiziana Di Caro</div> <div>Alessandra Di Castro</div> <div>Galleria Umberto Di Marino</div> <div>Ermes Ermes</div> <div>Federica Schiavo Gallery</div> <div>Galleria Fonti</div> <div>Galleria Fumagalli</div> <div>Gagosian</div> <div>Galleria dello Scudo</div> <div>Giacometti Old Master Paintings</div> <div>kaufmann repetto</div> <div>Laveronica Arte Contemporanea</div> <div>Galleria Lia Rumma</div> <div>Magazzino</div> <div>Martina Simeti</div> <div>Mazzoleni, London-Torino</div> <div>Francesca Minini</div> <div>Galleria Massimo Minini</div> <div>Monitor</div> <div>Maurizio Nobile Fine Art</div> <div>Galleria Franco Noero</div> <div>Galleria Carlo Orsi</div> <div>P420</div> <div>Peola Simondi</div> <div>Peres Projects</div> <div>Giorgio Persano</div> <div>Pinksummer</div> <div>Porcini</div> <div>Prometeo Gallery Ida Pisani</div> <div>Richard Saltoun Gallery</div> <div>SpazioA</div> <div>Studio Sales di Norberto Ruggeri</div> <div>Studio Trisorio</div> <div>Caterina Tognon Arte</div> <div>Contemporanea</div> <div>Tornabuoni Arte</div> <div>Tucci Russo Studio</div> <div>per l'Arte Contemporanea</div> <div>Federico Vavassori</div> <div>Victoria Miro Venice</div> <div>Galleria Carlo Virgilio & C.</div> <div>Vistamare</div> <div>ZERO...</div> </div>

LA MOSTRA / THE EXHIBITION

Apertura delle sedi della mostra / Exhibition venues opening hours
7–10.09.2023, 10.00 AM – 8.00 PM

Informazioni, eventuali variazioni e programma sempre aggiornato su / Information, changes and a constantly updated program available at **italics.ar/panorama-laquila**

- **Opere all'aperto** / Outdoor artworks
- **Performance** / Performances

1
Museo Nazionale d'Abruzzo Castello Cinquecentesco via Castello
Ponte
Gianni Caravaggio ● <i>Bandiera naturalizzata (L'Aquila), 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and kaufmann repetto

Sala del Mammut (Bastione est)
Radha D'Souza & Jonas Staal <i>Comrades Against Extinction, 2022</i> Courtesy gli artisti e / the artists and Laveronica Arte Contemporanea 9.30 AM – 7.30 PM (Ultimo accesso alle / Last entrance at 7:00 PM)

Fondazione Giorgio de Marchis Bonanni d'Ocre
Giacomo Balla <i>Espansione Fiore n.17, 1929 circa</i> Courtesy Bottegantica
una selezione di materiali d'archivio su / a selection of archive materials on Giacomo Balla e / and Gran Serata Futurista 1909-1930, 1980 di / by Fabio Mauri Courtesy Fondazione Giorgio de Marchis Bonanni d'Ocre, Collezione Giancarlo Gentilucci Arti e Spettacolo, MUSPAC – Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma
Chiosstro

Jacopo Benassi ● <i>RIVOLUZIONE!, 2023</i> Performance: 8–9.09.2023, 7.00 PM Courtesy l'artista e / the artist and Francesca Minini
--

2
Libreria Polarville via Castello 49
Diego Gualandris <i>Il paradiso dei Pappataci #1, 2023</i> <i>Il paradiso dei Pappataci #2, 2023</i> <i>Il paradiso dei Pappataci #3, 2023</i> <i>Il paradiso dei Pappataci #4, 2023</i> <i>Il paradiso dei Pappataci #5, 2023</i> <i>Madonna del ratto, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and ADA

3
Largo Tunisia
Alberto Di Fabio ● <i>Enigma della Materia, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Umberto Di Marino

4
MAXXI L'Aquila piazza Santa Maria Paganica 15
Project Room (Visitabile fino al / Open until 5.11.2023)
<i>Display #108 – everything and nothing, 2023</i> Un'installazione di / an installation by Haim Steinbach che include / including:

Alberto Burri <i>Combustione plastica, 1957</i> Courtesy Tornabuoni Arte
Michele Cammarano <i>Terremoto a Casamiccioia, 1883</i> Courtesy Giacomerti Old Master Paintings

Haim Steinbach <i>per la politica pulita, 1995</i> <i>everythingandnothingjorgeleisborges, 2022</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Lia Rumma
--

Cortile
Paolo Icaro <i>Gravità, 2023</i> <i>Il Sogno dello Spigolo, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Massimo Minini

Armin Linke <i>Laboratori Nazionali del Gran Sasso (LNGS) – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), inner part of the ultrapurè water tank of the LEGEND experiment, Gran Sasso Tunnel, L'Aquila, Italy, 2021</i> <i>Laboratori Nazionali del Gran Sasso (LNGS) – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), library, Counting Test Facility (CTF) of the BOREXINO experiment, image from the photographic archive, Assergi, Italy, 2021</i> <i>Stefan Schönert, Patrick Kranse, Laboratori Nazionali del Gran Sasso (LNGS), Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), LEGEND experiment, clean room, mounting of the liquid argon instrumentation, Gran Sasso Tunnel, L'Aquila, Italy, 2021</i> Courtesy l'artista e / the artist and Vistamare

Lucio Fontana <i>Crocifisso, 1954-55</i> Courtesy Galleria dello Scudo
--

Vincenzo Castellini <i>Vergine orante, 1779</i> Courtesy Alessandra Di Castro
Gianni Caravaggio ● <i>Bandiera naturalizzata (L'Aquila), 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and kaufmann repetto

Enzo Cucchi <i>Insegne, 1989</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Alessandro Bagnai
Radha D'Souza & Jonas Staal <i>Comrades in Extinction, 2021-22</i> Courtesy gli artisti e / the artists and Laveronica Arte Contemporanea

Jacopo Benassi <i>RIVOLUZIONE!, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Francesca Minini

6
Sound Garden corso Vittorio Emanuele 110

Stefania Carlotti <i>Spring Sunset, 2019</i> Courtesy l'artista e / the artist and Federica Schiavo Gallery

Cortile
Lucia Cantò <i>Restrizione emotiva, 2022</i> Courtesy l'artista / the artist, Monitor e / and Fondazione Elpis
Scuderie

Christiane Löhr <i>Pferdehaararbeiten, 2010-23</i> Courtesy l'artista e / the artist and Studio Trisorio
--

12
Oratorio di Sant'Antonio dei Cavalieri de Nardis via San Marciano Aperto al pubblico / open 7–10.09.2023 e / and 14–17.09.23

18
Massimo Bartolini <i>In a Landscape, 2017</i> <i>Monk's Duo, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Massimo De Carlo

13
Palazzo Rivera piazza Santa Maria di Roio 9
Carlo Albacini <i>Saffo, 1782</i> Courtesy Galleria Carlo Virgilio & C.

Eleanor Antin <i>Going Home (from Roman Allegories), 2004</i> <i>The Gamblers (from Roman Allegories), 2004</i> <i>The Players (from Roman Allegories), 2004</i> Courtesy l'artista e / the artist and Richard Saltoun Gallery
--

Yael Bartana <i>Patriarchy is History, 2019</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Raffaella Cortese
--

Diego Perrone <i>Maschera dell'idiota (Adolfo Wildt), 2013</i> <i>Maschera dell'idiota (Adolfo Wildt), 2013</i> Courtesy l'artista / the artist

Nunzio <i>Avvoltoio, 2019</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Mazzoleni
--

Nicola Pecoraro <i>Koko, 2021</i> <i>Untitled, 2021</i> <i>Focarelli, 2021</i> Courtesy l'artista e / the artist and Ermes Ermes
--

Diego Perrone <i>Maschera dell'idiota (Adolfo Wildt), 2013</i> <i>Maschera dell'idiota (Adolfo Wildt), 2013</i> Courtesy l'artista / the artist

Robin Rhode <i>The Moon is Asleep, 2015</i> Courtesy l'artista e / the artist and Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea

Carl Borromäus Andreas Ruthart <i>Sant'Antonio abate visita san Paolo primo eremita nel deserto, 1665-70</i> Courtesy Porcini

Vincenzo Schillaci <i>L'Erede, 2023</i> <i>Phantasma #20 DI UN PAESAGGIO INVOLONTARIO, 2023</i> <i>Phantasma #21 DI FUMI E PROFUMI, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galerìe Rolando Anselmi
--

Scultore napoletano (cerchia di Luca Giordano) / Neapolitan Sculptor (circle of Luca Giordano) <i>Diavolo o Angelo ribelle cadente, 1660-80 circa</i> Courtesy Botticelli Antichità

Giuseppe Stampone <i>Aprutium, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Prometeo Gallery Ida Pisani

Marco Tirelli <i>Senza titolo, 2021</i> Courtesy l'artista e / the artist and Cardi Gallery

Davide Monaldi <i>BAGARRE, 2023</i> <i>Ravers, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Studio SALES di Norberto Ruggeri
--

Giorgio Morandi <i>Natura morta, 1948</i> Courtesy Maurizio Nobile Fine Art

Cortile
Lucia Cantò <i>Restrizione emotiva, 2022</i> Courtesy l'artista / the artist, Monitor e / and Fondazione Elpis
Scuderie

Christiane Löhr <i>Pferdehaararbeiten, 2010-23</i> Courtesy l'artista e / the artist and Studio Trisorio
--

12
Oratorio di Sant'Antonio dei Cavalieri de Nardis via San Marciano Aperto al pubblico / open 7–10.09.2023 e / and 14–17.09.23

18
Massimo Bartolini <i>In a Landscape, 2017</i> <i>Monk's Duo, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Massimo De Carlo

13
Palazzo Rivera piazza Santa Maria di Roio 9
Carlo Albacini <i>Saffo, 1782</i> Courtesy Galleria Carlo Virgilio & C.

Eleanor Antin <i>Going Home (from Roman Allegories), 2004</i> <i>The Gamblers (from Roman Allegories), 2004</i> <i>The Players (from Roman Allegories), 2004</i> Courtesy l'artista e / the artist and Richard Saltoun Gallery
--

Yael Bartana <i>Patriarchy is History, 2019</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Raffaella Cortese
--

Diego Perrone <i>Maschera dell'idiota (Adolfo Wildt), 2013</i> <i>Maschera dell'idiota (Adolfo Wildt), 2013</i> Courtesy l'artista / the artist

Nunzio <i>Avvoltoio, 2019</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Mazzoleni
--

Nicola Pecoraro <i>Koko, 2021</i> <i>Untitled, 2021</i> <i>Focarelli, 2021</i> Courtesy l'artista e / the artist and Ermes Ermes
--

Diego Perrone <i>Maschera dell'idiota (Adolfo Wildt), 2013</i> <i>Maschera dell'idiota (Adolfo Wildt), 2013</i> Courtesy l'artista / the artist

Robin Rhode <i>The Moon is Asleep, 2015</i> Courtesy l'artista e / the artist and Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea

Carl Borromäus Andreas Ruthart <i>Sant'Antonio abate visita san Paolo primo eremita nel deserto, 1665-70</i> Courtesy Porcini

Vincenzo Schillaci <i>L'Erede, 2023</i> <i>Phantasma #20 DI UN PAESAGGIO INVOLONTARIO, 2023</i> <i>Phantasma #21 DI FUMI E PROFUMI, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galerìe Rolando Anselmi
--

Scultore napoletano (cerchia di Luca Giordano) / Neapolitan Sculptor (circle of Luca Giordano) <i>Diavolo o Angelo ribelle cadente, 1660-80 circa</i> Courtesy Botticelli Antichità

Giuseppe Stampone <i>Aprutium, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Prometeo Gallery Ida Pisani

Marco Tirelli <i>Senza titolo, 2021</i> Courtesy l'artista e / the artist and Cardi Gallery

Christian Frosi <i>Audio 03 Peacock, 2005</i> Courtesy l'artista e / the artist and ZERO...

Shadi Harouni <i>Xani Xani Xani, 2021</i> <i>The Owl's Made a Nest in the Ruins of the Heart: Film Still I, 2021</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Tiziana Di Caro

Chantal Joffe <i>Opera realizzata durante una residenza con la galleria a Venezia [Work completed during a residency with the gallery in Venice], 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Victoria Miro
--

Luisa Lambri <i>Untitled (Casa di Giulia Felice, #10), 2020</i> <i>Untitled (Casa di Giulia Felice, #11), 2020</i> <i>Untitled (Casa di Giulia Felice, #12), 2020</i> <i>Untitled (Casa di Giulia Felice, #13), 2020</i> Courtesy l'artista e / the artist and Thomas Dane Gallery
--

15
Studio Marcello Mariani via Sassa 42
Darren Bader audio file ● <i>antipodes: quartets</i> Performance: 7–10.09.2023, 5.00 PM (Ammesse 8 persone alla volta / 8 people allowed at a time) Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Franco Noero

Beatrice Marchi <i>Never Be My Friend, 2014</i> Courtesy l'artista e / the artist and Federico Vavassori
--

Nicola Martini <i>Senza titolo, 2020</i> <i>Senza titolo, 2020</i> <i>Senza titolo, 2020</i> dalla serie / from "Molten", 2020 Courtesy l'artista e / the artist and Clima
--

Mario Merz <i>SCIOPERO GENERALE AZIONE POLITICA RELATIVA PROCLAMATA RELATIVAMENTE ALLARTE, 1970</i> Courtesy Galleria Giorgio Persano

Ad Minoliti <i>TUTTI, 2022</i> <i>MARVIN, 2022</i> <i>Lobe with Peligro: Mostrx by Feli Quispe, 2022</i> Courtesy l'artista e / the artist and Peres Projects

Davide Monaldi <i>Sibille, 2017-18</i> Courtesy l'artista e / the artist and Studio SALES di Norberto Ruggeri

Nunzio <i>Avvoltoio, 2019</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Mazzoleni
--

Nicola Pecoraro <i>Koko, 2021</i> <i>Untitled, 2021</i> <i>Focarelli, 2021</i> Courtesy l'artista e / the artist and Ermes Ermes
--

Diego Perrone <i>Maschera dell'idiota (Adolfo Wildt), 2013</i> <i>Maschera dell'idiota (Adolfo Wildt), 2013</i> Courtesy l'artista / the artist

Robin Rhode <i>The Moon is Asleep, 2015</i> Courtesy l'artista e / the artist and Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea

Carl Borromäus Andreas Ruthart <i>Sant'Antonio abate visita san Paolo primo eremita nel deserto, 1665-70</i> Courtesy Porcini

Vincenzo Schillaci <i>L'Erede, 2023</i> <i>Phantasma #20 DI UN PAESAGGIO INVOLONTARIO, 2023</i> <i>Phantasma #21 DI FUMI E PROFUMI, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galerìe Rolando Anselmi
--

Scultore napoletano (cerchia di Luca Giordano) / Neapolitan Sculptor (circle of Luca Giordano) <i>Diavolo o Angelo ribelle cadente, 1660-80 circa</i> Courtesy Botticelli Antichità

Giuseppe Stampone <i>Aprutium, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Prometeo Gallery Ida Pisani

Marco Tirelli <i>Senza titolo, 2021</i> Courtesy l'artista e / the artist and Cardi Gallery

Tatiana Troué <i>Senza titolo, 2022</i> dalla serie / from "Les dessouvenus", 2013-in corso / ongoing Courtesy l'artista e / the artist and Gagosian
--

Alessandro Varotari, detto / known as il Padovanino <i>Ecuba e Priamo, 1630-40</i> Courtesy Galleria Canesso
--

14
Negoziò sfitto / Vacant shop via Roio 29

Luca Trevisani <i>Ai piedi del pane, 2023</i> <i>Ai piedi del pane, 2023</i> <i>Ai piedi del pane, 2023</i> <i>Sopratuttosotto, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Pinksummer

15
Studio Marcello Mariani via Sassa 42
Darren Bader audio file ● <i>antipodes: quartets</i> Performance: 7–10.09.2023, 5.00 PM (Ammesse 8 persone alla volta / 8 people allowed at a time) Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Franco Noero

16
Palazzetto dei Nobili piazza Santa Margherita

Chiara Camoni e il Centro di Sperimentazione ● <i>Disco Tornio, 2021</i> Attrazione performativa poetica / Recurring performance 7–10.09.2023, 6.00 PM Courtresy l'artista e / the artist and SpazioA
--

17
Santa Margherita in Forcella via Camponeschi 2
Ettore Spalletti <i>Colonna persa con ombra, 2001</i> Courtesy Benedetta Spalletti

18
Corte dei Conti via Buccio di Ranallo 65/A
Cortile
Pascale Marthine Tayou <i>Il Genio dell'Aquila, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Continua

Anri Sala <i>Fragmentarium II (Radica/Afternoon, Afternoon Slightly After), 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Alfonso Artiaeo (Turni di visita di massimo 10 persone / maximum 10 people allowed at a time)

20
Cielo / Sky

Maurizio Nannucci ● <i>LET'S TALK ABOUT ART, 2023</i> Striscione aereo, testo / Aerial banner, text 7.09.2023, 3.00 PM – 4.00 PM 8–9.09.2023, 12.00 PM – 12.30 PM / 5.00 PM – 5.30 PM 10.09.2023, 12.00 PM – 1.00 PM Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Fumagalli
--

Cortile
Pascale Marthine Tayou <i>Il Genio dell'Aquila, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Continua

Anri Sala <i>Fragmentarium II (Radica/Afternoon, Afternoon Slightly After), 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Alfonso Artiaeo (Turni di visita di massimo 10 persone / maximum 10 people allowed at a time)

20
Cielo / Sky

Maurizio Nannucci ● <i>LET'S TALK ABOUT ART, 2023</i> Striscione aereo, testo / Aerial banner, text 7.09.2023, 3.00 PM – 4.00 PM 8–9.09.2023, 12.00 PM – 12.30 PM / 5.00 PM – 5.30 PM 10.09.2023, 12.00 PM – 1.00 PM Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Fumagalli
--

Cortile
Pascale Marthine Tayou <i>Il Genio dell'Aquila, 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Continua

Anri Sala <i>Fragmentarium II (Radica/Afternoon, Afternoon Slightly After), 2023</i> Courtesy l'artista e / the artist and Alfonso Artiaeo (Turni di visita di massimo 10 persone / maximum 10 people allowed at a time)

20
Cielo / Sky

Meeting Point Visite Guidate / Guided Tours 8–10.09.2023, 11.00 AM
--

